

6^{ème} Edition

Savoirs et Patrimoines

3 - 7 Avril 2022



Joseph Mbarga



Sami Tchak



Blick Bassy



Mutt-Lon





Lire à Douala

Nos précédentes éditions

1ère édition

24-29 novembre 2015

2ème édition

7-10 février 2017
'Ecriture et création'

3ème édition

5-8 mars 2018
'Lire oxygène l'esprit'

4ème édition

4-7 mars 2019
'Le livre, un talisman pour l'éducation'

5ème édition

20-24 février 2020
'Origines et mouvements'



Mot de la Présidente

La 6ème édition de Lire à Douala a enfin pu se tenir du 3 au 7 avril 2022 après une interruption d'un an due à la pandémie de Covid 19.

L'ancrage de l'association dans la vie culturelle de Douala et du Cameroun est désormais bien établi et cette nouvelle édition était au vu de l'accueil qui lui a été réservé très attendue.

Le thème de l'édition était : « Savoirs et patrimoines ».

Conformément aux objectifs que s'est fixé notre association, à savoir la promotion de la lecture, de l'écriture et développement de la culture littéraire, le public de Douala a pu échanger avec les auteurs invités.

Si en raison des contraintes sanitaires, les ateliers d'écriture, de bande dessinée et le concours d'écriture ont dû être différés au sein des établissements partenaires, les élèves et étudiants de cinq établissements scolaires et universitaire de la ville de Douala ont néanmoins pu bénéficier de rencontres avec les auteurs invités.

Aussi afin de favoriser l'accès des jeunes à la lecture, Lire à Douala a fait don de cent vingt livres neufs à chacune des quatre bibliothèques des structures scolaires partenaires qui ont été visitées cette année par les auteurs.

Il y a lieu d'adresser une fois encore nos remerciements à tous ceux (auteurs, bénévoles, partenaires, sponsors, éditeurs) qui ont contribué sous une forme ou une autre à cette 6ème édition de Lire à Douala.

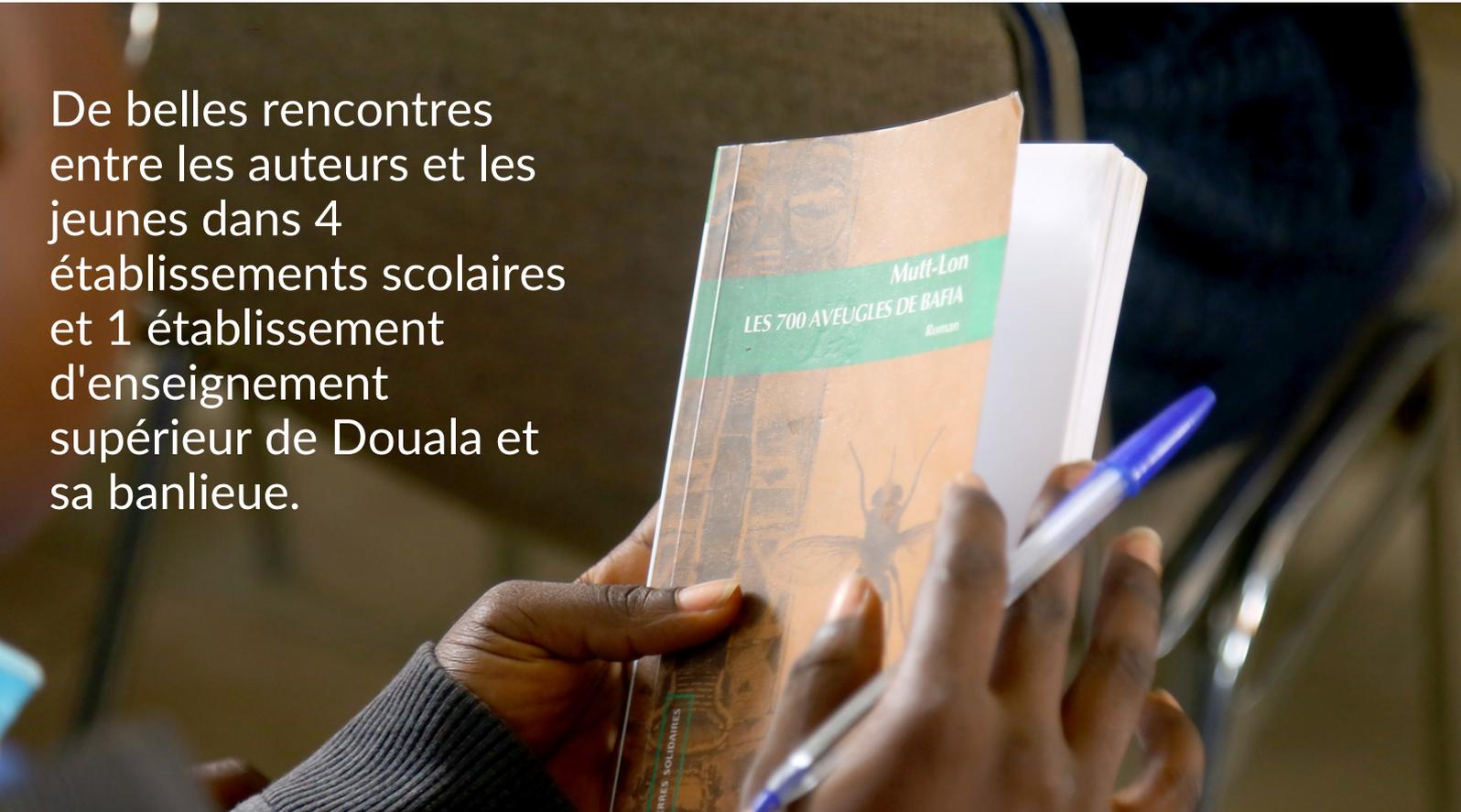
Monique Onomo



Activités jeunesse

Moments de partage élèves-auteurs

De belles rencontres entre les auteurs et les jeunes dans 4 établissements scolaires et 1 établissement d'enseignement supérieur de Douala et sa banlieue.



Pour cette 6ème édition, malgré un contexte difficile, Lire à Douala a tenu à ce que des échanges entre élèves/étudiants et auteurs puissent avoir lieu.

Les auteurs invités accompagnés de membres de Lire à Douala, se sont rendus dans quatre établissements secondaires de la ville de Douala : le lycée bilingue de New-Bell, le lycée d'Akwa-Nord, le lycée de la cité des Palmiers et le collège Emilie Saker, et un établissement d'enseignement supérieur : UCAC - ICAM.

Environ deux cents élèves et étudiants ont bénéficié de ces rencontres.

Des échanges empreints de spontanéité avec de nombreuses questions de la part d'élèves qui pour la plupart approchaient des auteurs pour la première fois.

La majorité des interrogations des élèves ont porté sur : la survenue de l'envie d'écrire, comment faire pour raconter une histoire, la problématique d'écrire ou non en langue maternelle en Afrique, les rapports entre auteurs et éditeurs.

Les auteurs ont insisté sur le fait qu'il fallait être d'abord un grand lecteur pour pouvoir ensuite écrire.

Sami Tchak a dit : « les histoires devraient dépasser celui qui les raconte ».



Mutt-Lon dans une discussion passionnée avec les élèves du Lycée bilingue de New-Bell



Collège Emilie Saker



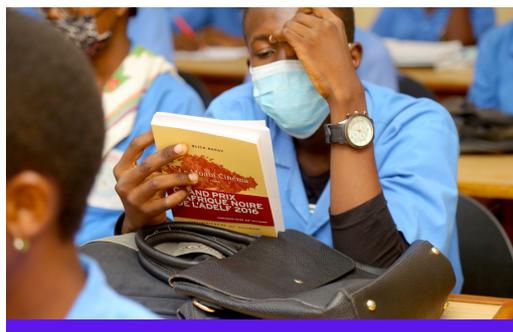
Institut UCAC-ICAM



Les auteurs de la 6ème édition rencontrent et discutent avec les élèves du Lycée bilingue de New-Bell



Lycée Cité des Palmiers



Lycée Cité des Palmiers



Lycée d'Akwa-Nord

Don de livres

Remise des livres le soir du 7 avril à l'IFC de Douala



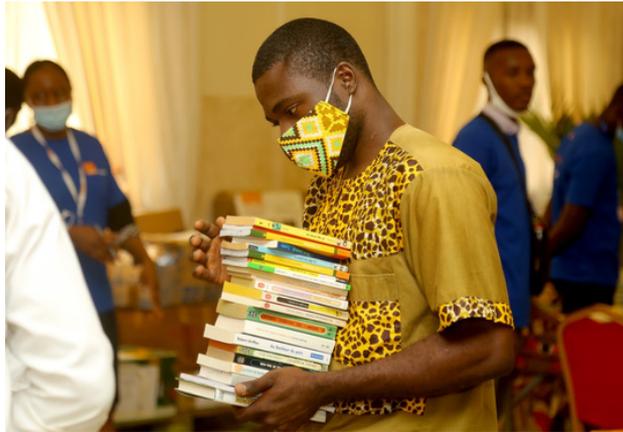
4 écoles ont reçu 480 livres.



C'est avec beaucoup d'enthousiasme que les membres de LAD ont écumé les librairies et les maisons d'édition de Yaoundé et Douala, pour trouver des livres à offrir aux jeunes des lycées de New-Bell, Akwa-Nord, Cité des Palmiers et du collège Emilie Saker.

Librairie éphémère

Librairie éphémère : un rendez-vous qui fait le buzz et surtout beaucoup d'heureux acquéreurs de livres à 1000F le kilo !



La librairie éphémère soutient les éditeurs locaux, fait la promotion de la littérature sous toutes ses formes.



Conférences & Débats

Rencontres et échanges avec 4 auteurs

Né en 1960 au Togo, Sami Tchak, titulaire d'une licence de philosophie obtenue dans son pays, à l'université de Lomé, et d'un doctorat de sociologie soutenu à l'université de Paris V, est un romancier et essayiste. Sami Tchak a publié près d'une vingtaine d'oeuvres, son dernier roman, *Le Continent du Tout et du presque Rien* a été publié aux éditions JC Lattès en novembre 2021.



Mutt-Lon, dont le nom de plume signifie "l'enfant du terroir" est un romancier camerounais né en 1973. Il a publié *Ceux qui sortent dans la nuit* (Grasset, 2013), *La procession des charognards* (Editions Clé, 2015) et *Les 700 aveugles de Bafia* (Emmanuelle Collas, 2020). Ce dernier roman met en lumière un épisode dramatique et méconnu de l'histoire du Cameroun.

Blick Bassy est un chanteur, auteur-compositeur, producteur, guitariste et percussionniste camerounais. Né en 1974, il a grandi à Yaoundé au Cameroun. En 2016, il publie un premier roman *Le Moabi cinéma* paru chez Gallimard qui remporte la même année le Grand Prix Littéraire d'Afrique Noire.



Joseph Mbarga naît et grandit à Yaoundé. Durant ses études universitaires à Yaoundé II - Soa, il publie des nouvelles dans des revues littéraires et dans le quotidien Cameroon Tribune. En novembre 2021 paraît le roman thriller *Derrière le sourire du masque* qui s'intéresse au sujet actuel de la préservation et du retour des patrimoines africains en errance à travers le monde.

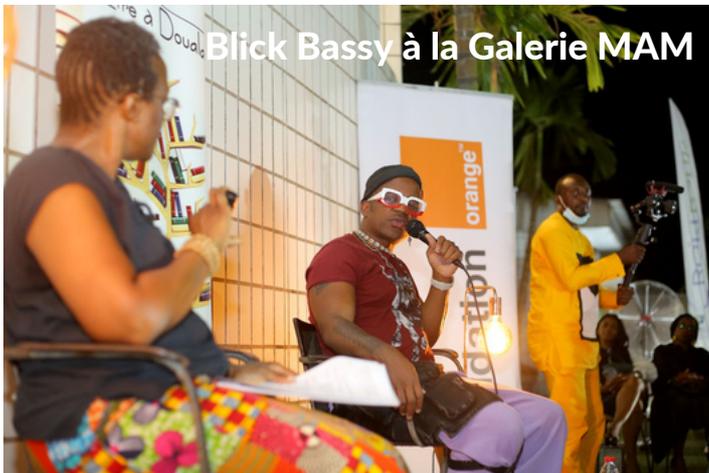
Conférences & Débats

Sami Tchak à l'IFC



4 jours d'écoute, de réflexion et d'échanges à l'hôtel ONOMO, la Galerie MAM et l'IFC

Blick Bassy à la Galerie MAM



Mutt-Lon à l'hôtel ONOMO

Joseph Mbarga à l'IFC



Mot de clôture

Bonsoir,
Chers auteurs, Chères lectrices, Chers lecteurs,
Chers donateurs, enseignants, bénévoles, partenaires,
Merci d'avoir sous une forme ou sous une autre et pour certains, six années durant, soutenu Lire à Douala.

Lors des cinq précédentes éditions de Lire à Douala qui ont eu pour thèmes :
« Écriture et création »,
« Lire oxygène l'esprit »,
« Le livre, un talisman pour l'éducation »,
« Origines et mouvements »,
nous avons bien compris que la littérature produit de l'en-commun, qu'elle libère les imaginaires face à toutes les images qui nous écrasent.

Mais pour cette sixième édition, intitulée
« Savoirs & Patrimoines »,
quatre jours durant, nous avons fait un pas de côté, ou plutôt nous nous sommes retournés, et nous avons convoqué le pouvoir démiurgique de la littérature.

Nos chers auteurs invités Blick, Sami, Joseph, Mutt-Lon, nous ont conduit à examiner la question de notre centralité ; à nous poser la question de notre aventure sur terre et de notre rapport au monde.

Nos chers auteurs nous ont aussi dit qu'un écrivain écrit toujours sur le passé même lorsqu'il écrit sur le futur. La lecture serait une forme d'immortalité à rebours. Mutt-Lon ne nous dit-il pas que son écriture le relie à la figure maternelle ?

Sami Tchak nous rappelle que nous ne connaissons que 4,8 % de ce qui se passe sur cette terre, aussi, il nous invite à chercher dans des lieux autres que la raison, à creuser les profondeurs.

Ne doit-on pas s'étonner nous dit Sami, que les esprits cartésiens ne remettent pas en cause l'existence d'une intelligence artificielle, tandis que ces mêmes esprits ne s'imaginent pas parler aux plantes.

Il semble que nous souffrions d'amnésie : nous avons oublié que nous avons oublié.

D'où la nécessité de puiser dans nos propres cosmogonies, de renouer avec les pensées animistes que le système colonial s'est employé à effacer :

- Parce que celles-ci ne s'embarrassaient pas des dichotomies qui différencient le sujet et l'objet, tandis que les pensées cosmologiques elles, font appel à la mémoire et accueillent l'évocation.

- Et parce que celles-ci valorisent le voyage mental et qu'elles nous invitent à revisiter nos représentations, à méditer en passant par le rêve, la divination, des techniques qui permettent d'explorer les subjectivités des non-humains qui appartiennent aux mondes minéral, animal et végétal comme les plantes, les rivières, les forêts de nos villages, que n'ont pas manqué d'évoquer Mutt-Lon et Blick ...

Acceptons l'idée que l'on habite le monde et que le monde nous habite, puisque selon Edouard Glissant, ce n'est ni par la force, ni par les concepts que l'on protégera la, les cultures mais bien par l'imaginaire.

La presse parle de Lire à Douala...

Le Monde.Afrique - CULTURE

Partage    

Littérature à Douala, festival à Vincennes, art contemporain à Lyon : l'agenda culturel du « Monde Afrique »

Chaque vendredi, l'agenda culturel du « Monde Afrique » vous propose des activités à suivre ou à faire sur le continent, en France et ailleurs dans le monde.

Par Gladys Marivat (collaboratrice du « Monde des livres »)

Publié le 01 avril 2022 à 13h00 - Mis à jour le 01 avril 2022 à 13h00 - Lecture 3 min.

Agenda culturel
du MONDE
AFRIQUE



Emission
culturelle
'AVANT-
PREMIERE'
sur Canal+ POP



Emission
culturelle
'PONCTUATION'
sur CRTV

Culture

Lire à Douala : « Savoirs et patrimoines » en héritage

Par Rita DIDA - 05 AVRIL 2022 10:49 - 0 LIKES



Article de presse
CAMEROUN
TRIBUNE

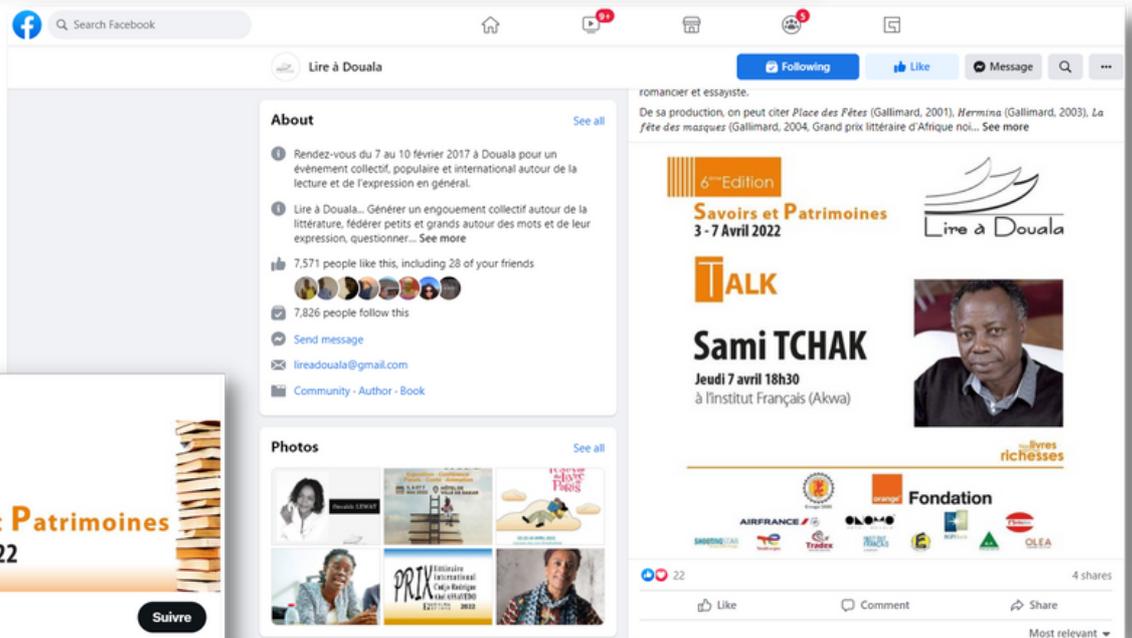
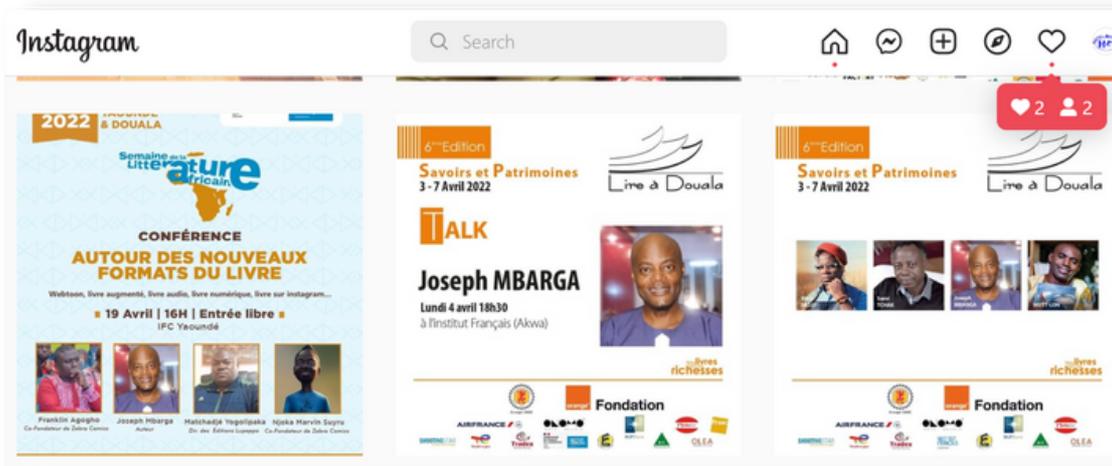
...sur les réseaux sociaux aussi.

Lire à Douala suivi dans tout le Cameroun et le monde entier avec nos 4 plateformes digitales : Facebook, Twitter, LinkedIn & Instagram



7,825 followers sur facebook

19,542 vues sur nos réseaux sociaux pendant la 6è édition



Les auteurs nous font part de leurs impressions

"En environ trois décennies, j'ai eu la chance de participer à des événements littéraires sous des formes très diverses. Il arrive que j'en sois déçu au niveau de l'organisation, ou que je déçoive par le contenu de mes conférences, mais ce que je retiens de toutes mes expériences, c'est la RENCONTRE. Or, elle ne se produit pas toujours. Avec Lire à Douala, elle s'est produite grâce surtout à la qualité de l'organisation des membres de l'association, que je tiens à remercier, et à l'ambiance que ces femmes de culture (je n'oublie pas les quelques hommes qui y ont contribué) ont su créer entre les auteurs. L'initiative de la "librairie éphémère" est un exemple que l'on pourrait conseiller à d'autres organisateurs d'événements littéraires dans des pays africains. Lire à Douala parvient à créer en quelques jours la belle impression que Douala est une ville où le livre fait partie du quotidien, la lecture, une passion partagée. Ce n'est sans doute qu'une impression, mais elle peut devenir une part non marginale de la réalité, et Lire à Douala y serait pour quelque chose."

Sami TCHAK

"En ma qualité d'auteur, j'ai eu l'honneur d'être invité à l'édition 2022 du festival Lire à Douala, et j'en garde un souvenir enthousiaste.

Avant même le lancement des activités, j'ai pu mesurer l'engagement et la délicatesse du comité d'organisation, par la manière de me contacter, de me briefer, et de m'installer. Du début à la fin, le programme a été scrupuleusement respecté, et chaque activité a commencé à l'heure prévue. La communication a été exemplaire : mon roman chroniqué sur CANAL+POP et les multiples passages sur la CRTV m'ont marqué. Toute la semaine je n'ai pas cessé d'échanger, non seulement avec les trois autres auteurs invités, mais aussi avec les membres et bénévoles de l'association, tous férus de littérature. Un vrai régal ! "

MUTT-Lon

"Un motif de satisfaction pour moi durant l'événement aura été les discussions impromptues avec les autres auteurs invités : MUTT-Lon, Blick Bassy et Sami TCHAK. Dans les romans mis en exergue, nos écrits entraînent en dialogue de manière naturelle. J'ai pu commencer ou poursuivre avec les écrivains invités des échanges dynamiques puis les enrichir avec les talks, les discussions avec les élèves ou les étudiants. Dans chacune de ces situations, l'écoute et l'accueil des idées ont primé."

Joseph MBARGA

Sponsors et Partenaires

Lire à Douala remercie chaleureusement tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette 6ème édition :

- Tous les sponsors : ceux qui nous sont restés fidèles depuis nos premières éditions et ceux qui nous ont rejoint, leur contribution est essentielle à la tenue et à la pérennité des activités de Lire à Douala pour la promotion de la lecture et de l'écriture.
- Les auteurs invités, les bénévoles de l'édition, les éditeurs et les généreux donateurs de livres pour la librairie éphémère.





Nous contacter

B.P. 40

E-mail: lireadouala@gmail.com



Les membres

Monique Onomo . Marème Malong . Marie-Andrée Ngwe . Nicole Lipem . Armelle Touko
Jeremy Barla . Anne-Marie Tolen Ngon . Ludovic Nsangou . Michèle Feze . Fanny Ollivier. Joelle Titti